УДК 34.096

Кулиев Дмитрий Разимович студент, Донской Государственный Технический Университет, РФ,

Приймак Елена Николаевна кандидат психологических наук, старший преподаватель, Донской Государственный Технический Университет, г. Ростов-на-Дону

ОХРАНА АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ С УЧЁТОМ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: С развитием цифровых технологий и широким распространением интернета вопрос охраны авторских и смежных прав приобретает всё большую актуальность. Цифровая среда предоставляет новые возможности для создания, распространения и потребления разного контента, одновременно создавая значительные риски для правообладателей из-за нелегального копирования, распространения, скачивания и использования авторского контента.

Ключевые слова: *Цифровизация, стриминг, правообладатель, авторские права, искусственный интеллект.*

Annotation: *With the development of digital technologies and the widespread use of the internet, the protection of copyright and related rights is becoming increasingly important. The digital environment offers new opportunities for the creation, distribution, and consumption of various content, while simultaneously posing significant risks for copyright holders due to the illegal copying, distribution, downloading, and use of copyrighted content.*

Key words: *Digitalization, streaming, copyright holder, artificial intelligence.*

Кроме того, внедрение цифровых технологий приводит к значительной уязвимости в аспекте сохранения конфиденциальности персональных данных граждан, что обусловливает рост угроз информационной безопасности. В связи с этим в государственной политике требуется учёт рисков киберугроз и их интеграция в

стратегические планы цифровизации. Алексеева М.В. Определение категорий «Информационная деятельность» в юридической науке // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2012. № 1 (20). С. 86-90.

Цифровая эпоха привнесла новые формы создания, хранения и передачи контента, что требует переработки традиционной системы охраны прав. Например, произведения часто распространяются через онлайн-платформы, стриминг и социальные сети.

Одной из ключевых проблем охраны прав в сети интернет является лёгкость копирования и распространения цифрового контента. В отличие от физических носителей, цифровые файлы можно копировать без потери качества и практически мгновенно, что способствует массовому нелегальному распространению произведений. Это приводит к значительным убыткам для правообладателей и снижает мотивацию к созданию нового контента.

Еще одной серьёзной проблемой выступает анонимность и международный характер интернета. Пользователи могут скрывать своё реальное местоположение и личность, что усложняет поиск и привлечение к ответственности лиц, нарушающих авторские права. Кроме того, поскольку интернет не ограничен национальными границами, правоприменение часто сталкивается с конфликтом юрисдикций: что законно в одной стране, может быть нарушением в другой.

Интернет породил новые формы использования контента — стриминг, файлообменные сети, платформы с пользовательским контентом (например, YouTube, TikTok). Эти формы требуют особого подхода к правовому регулированию, поскольку традиционные нормы авторского права не всегда применимы напрямую. Например, стриминг не является передачей копии в стандартном понимании, что осложняет защиту прав.

Наконец, существует проблема так называемой «серой зоны», связанная с творчеством на основе уже существующих произведений — ремиксы, фанатские работы, пародии и тд. В таких случаях тяжело определить нарушение, поскольку

творчество может содержать элементы переработки или цитирования, которые зачастую подпадают под исключения в авторском праве, но при этом могут нарушать права оригинальных правообладателей.

Цифровые технологии в защите авторских и смежных прав:

1)Технологии цифрового управления правами (DRM) – системы, ограничивающие нелегальное копирование и распространение контента, например, шифрование и лицензирование. DRM использует комбинацию шифрования, политик доступа и цифровых «меток безопасности», настроенных для файлов. Например, документ может быть защищён таким образом, чтобы его могли открыть только авторизованные пользователи корпоративного хранилища, и только определенная группа пользователей имела возможность редактирования данный документ.

2)Блокчейн - для создания прозрачных реестров прав и доказательств авторства с возможностью отслеживания цепочки распространения.

Блокчейн представляет собой децентрализованную и защищённую от изменений базу данных, которая позволяет фиксировать информацию о праве собственности на контент. Она обеспечивает:

Неизменность записей - все данные о процессе создания и передаче прав на произведения фиксируются в цепочке блоков, что делает их практически не подлежащими изменению.

Прозрачность - информация доступна всем участникам сети, что упрощает доказательство авторства.

Пример**:** Платформы KodakOne и Ascribe использует блокчейн для записи и защиты авторских прав на цифровые произведения, включая искусство и текстовые материалы.

3)Искусственный интеллект и машинное обучение – для мониторинга нарушений, анализа контента и определения оригинала.

AI-технологии улучшают процесс обнаружения нарушений и плагиата, анализируя большие объёмы данных и распознавая образцы. Из сильных преимуществ:

Анализ текста и изображений — ИИ может производить анализ текстовых заимствований и любых модифицированных визуальных элементов.

Постоянное обучение на новых данных — что позволяет AI-системам улучшать со временем точность обнаружения нарушений.
Пример: Plagscan использует технологии искусственного интеллекта для поиска текста, скопированного с других сайтов, а платформа Clarifai применяет AI для распознавания изображений и их анализа на предмет соблюдения авторских прав.
4)Цифровые подписи и водяные знаки – для защиты и подтверждения подлинности произведений.

Правовое регулирование охраны прав в интернете:

- Международные договоры: Бернская конвенция, WIPO Copyright Treaty (1996), Договор ВОИС о работе в цифровую эпоху (WCT).
- Национальное законодательство: адаптация законов об авторском праве под условия цифровой среды (например, российский закон 2013 года «Об авторском праве и смежных правах» в части цифрового использования).
- Обязанности посредников (хостинг-провайдеры, платформы) по удалению нелегального контента (закон об «ответственности провайдеров»).
- Исключения и ограничения – добросовестное использование, библиотеки, учебные учреждения.

Практические меры и вызовы в сфере охраны авторских прав в интернете

Практические меры и вызовы

1. Сотрудничество правообладателей и интернет-платформ

Для оперативного выявления и удаления нарушений необходимо выстраивать эффективное взаимодействие между правообладателями и платформами. Это позволит быстро блокировать нелегальный контент и снижать ущерб от пиратства.

2. Образование пользователей

Важным шагом является информирование пользователей о правах и обязанностях в интернете. Образовательные кампании помогут повысить правовую грамотность, что будет способствовать добровольному соблюдению правил.

3. Баланс прав авторов и свободы информации

Одним из сложнейших вызовов остается нахождение баланса между защитой интересов авторов и гарантией свободного доступа к информации. Необходимо разрабатывать подходы, учитывающие интересы обеих сторон.

4. Новые модели лицензирования и монетизации

Традиционные механизмы лицензирования уже не всегда эффективны в цифровой среде. Разработка и внедрение моделей, таких как подписки и микроплатежи, создают новые возможности для законного использования контента и получения дохода авторами.

5. Международные стандарты

Поскольку интернет не знает границ, очень важно формировать и принимать международные стандарты правоприменения. Это обеспечит единообразие и повысит эффективность борьбы с нарушениями на глобальном уровне.

Заключение

С развитием цифровых технологий охрана авторских и смежных прав в интернете становится всё более сложной и многогранной задачей. Традиционные правовые механизмы требуется адаптировать под новые реалии, используя современные технологии и международное сотрудничество. Только интеграция технических решений, эффективного правового регулирования и повышения правовой грамотности пользователей способна обеспечить надежную защиту интересов правообладателей в цифровую эпоху.

Использованные источники:

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений, 1886.

2. WIPO Copyright Treaty, 1996.

3. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах», 2013.

4. Громов В.И. Авторское право и информационные технологии. – М., 2020.

5. Иванов А.Н. Цифровые технологии в охране интеллектуальной собственности. – СПБ., 2022.

6. Доклады ВОИС по вопросам охраны авторских прав в цифровую эпоху.

7. Алексеева М.В. Определение категорий «Информационная деятельность» в юридической науке // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2012. № 1 (20). С. 86-90.